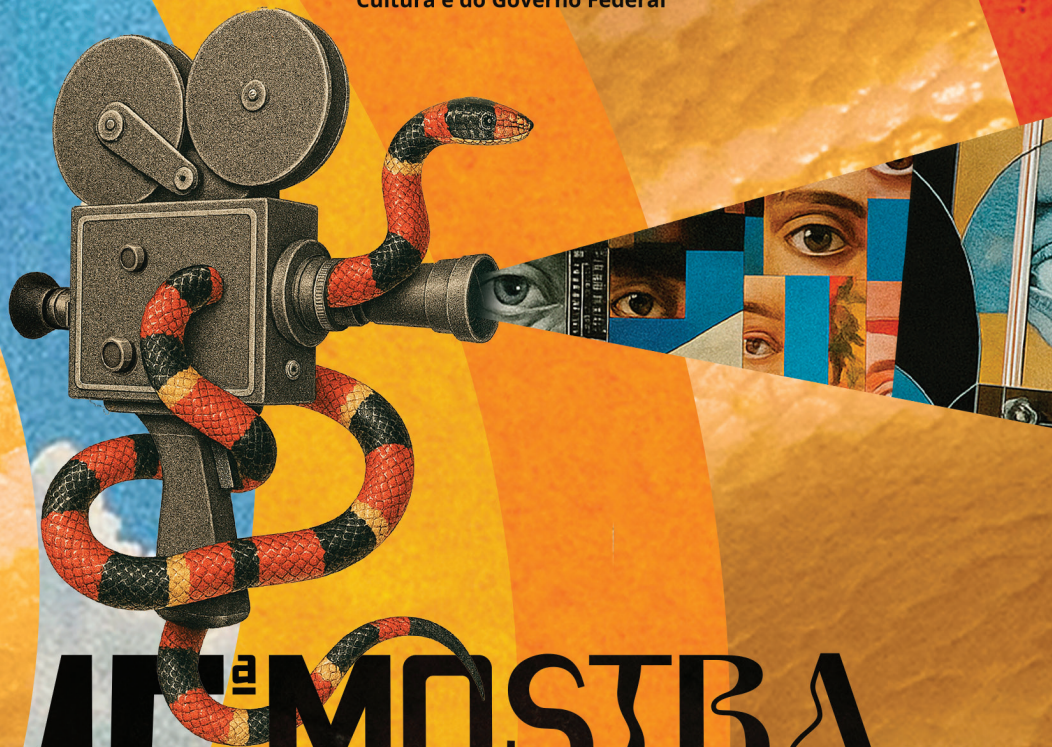


Este projeto foi realizado com apoio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB); do Programa de Ação Cultural – ProAC, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo; do Ministério da Cultura e do Governo Federal



15^a MOSTRA DE CURTA TRANSFORMAR

10 A 20 DE SETEMBRO

CAMPINAS/SP

2025



Por Mariana Atauri Maurer
Coordenação Geral e Direção Artística

Sejam bem-vindas e bem-vindos à 15ª edição da Mostra Curta!

Desde 2006, a Mostra transforma Campinas em um espaço de encontro com o cinema de curta duração produzido no Brasil e na América Latina — com ênfase na produção independente, periférica e regional. São quase duas décadas promovendo trocas entre realizadores, público e profissionais do audiovisual, articulando exhibições, ações formativas, debates e experiências imersivas.

A cada edição, ocupamos diferentes espaços da cidade com uma programação gratuita, diversa e acessível. Em 2025, com o tema Transformar, reafirmamos o cinema como linguagem viva e agente de mudança: um campo de invenção que resiste, conecta, afeta e cria novos mundos possíveis.

De 10 a 20 de setembro, serão dias intensos de sessões, oficinas, rodas de conversa, experiências acessíveis e vivências para todas as idades. Que esta edição comemorativa nos inspire a seguir em movimento.

A transformação não é só temática: ela está no modo de fazer, de escutar e de partilhar o mundo.

O cinema é nosso movimento.

Mais informações
e programação
completa em:

mostracurta.art.br
@ /mostracurta



DIA #01 - 10/09 - Quarta-feira

 Museu da Imagem e do Som de Campinas

19h – Abertura  **OC** **L**

Cerimônia de abertura da 15ª Mostra Curta Audiovisual

Abertura da exposição Cinema imersivo de Daniel Lima: Perspectivas Afroameríndias (em cartaz durante a mostra): A exposição reúne três instalações audiovisuais que convidam o público a vivenciar narrativas anticoloniais por meio de experiências sensoriais. Combinando arte, política e tecnologia, as obras “Cobra Grande”, “Palavras Cruzadas” e “Tempo Encantado” convocam o público a uma participação ativa, propondo encontros com entidades míticas, vozes de resistência e saberes originários, em um diálogo entre imagem, som e presença.

Exposição 15 Anos de Mostra Curta (em cartaz durante a mostra)

Experiência Interativa AÇÃO VR **10**

- **Revolta!** – Bruno Lottelli (Sorocaba/SP, 2025)
- **A Cabeça do Menino Invisível** – Jef Telles (Campinas/SP, 2025)
- **Realidade Imersa** – Sarah Ramos (Campinas/SP, 2025)

Reprise nos dias:
11, 12,
18, 19 e
20/09

20h – Sessão Alvorada – Nacional  **LSE** **10**

Transformações - Futuro - Inovação - Utopias

- **Roberto Baggio – Henrique Cartaxo**
São Paulo/SP, 2024 | Documentário | 6min | Livre
- **A Nave Que Nunca Pousa – Ellen Moraes**
Campina Grande/PB, 2025 | Documentário | 15min | 10 anos
- **Enquanto o interior pega fogo, o que a gente faz? – Mona Luizon**
São José do Rio Preto/SP, 2025 | Experimental | 3 min | Livre
- **O Som da Pele – Marcos Santos**
Recife/PE, 2024 | Documentário | 22 min | Livre
- **Minha Pele Preta em Terra Verde – Teddy Falcão**
Rio Branco/AC, 2025 | Ficção | 21min | Livre

21h – Videoclipes no Saguão  **18**

- **Siciliano – Rodriane DL** (*Curitiba/PR, 2024*)
- **Vermelha – Carlos Corrêa** (*Ribeirão Preto/SP, 2025*)
- **Cana Queimada de Desejos – Ricardo Sékula e Sávio Sabiá** (*Carpina/PE, 2025*)
- **Pedro Mann: O Amor Nasceu Mulher – Renan Salotto** (*Rio de Janeiro/RJ, 2024*)

- Ficção – Rodrigo Rímoli (*São Paulo/SP, 2025*)
- Loiro Pivete – Caroline Gaio (*Rio de Janeiro/RJ, 2024*)
- Neeples: Spells – Nicolas Andrade (*Campinas/SP, 2025*)
- City Mall: Sapphire – COSMO Augusto Medeiros e Henrique Gomes (*São Paulo/SP, 2025*)
- Almerio: Malabares – Marcos Castro (*Recife e Olinda/PE, 2025*)
- BAIANA – André Castro Neto (*Teixeira de Freitas/BA, 2025*)
- Saudade – Jackson Abacatu (*Belo Horizonte/MG, 2025*)
- Pélico & Catto: Te Esperei – André Peniche (*São Paulo/SP, 2025*)
- LEOA: Malokera – Larinha Dantas e Lucas Mariano (*Natal/RN, 2024*)
- João Bananeira: Gastação Infinita – Hecthor Murilo e Patrick Gomes (*Vitória/ES, 2024*)
- Getúlio Abelha: Voguebike – Lucas Sá (*São Luís/MA, 2023*)

DIA #02 - 11/09 - Quinta-feira

📍 Museu da Imagem e do Som de Campinas

14h30 – Sessão Rink – Nacional **LSE** 12

Inteligência artificial - Vício digital - Vigilância - Redes - Futuros distópicos - Sociedade do trabalho

- Planeta Fome – Édier William
Porto Velho/RO, 2025 | Animação | 15 min | Livre
- Perfecta Pulchritudo – Pedro Raposo
São Paulo/SP, 2024 | Experimental | 6 min | Livre
- Javyju – Bom Dia – Kunha Rete e Carlos Eduardo Magalhães
São Paulo/SP, 2024 | Ficção | 25 min | 10 anos
- Oração a Vácuo – Luis Calil
Goiania/GO, 2024 | Ficção | 24 min | 12 anos

confira os
filmes na
página 3

19h – Experiência Interativa – AÇÃO VR

19h – Sessão Curta Campinas 1 + Bate-papo **LSE AD** 14

- Atriz – Hamilton Rosa Jr.
Campinas/SP, 2023 | Ficção | 25 min | 12 anos
- Kabuki – Tiago Minamisawa
Campinas/SP, 2024 | Animação | 14 min | 14 anos
- Escombros – Claudia Bortolato e Fabrício Borges
Campinas/SP, 2024 | Documentário | 15 min | Livre
- Desbarão – Roberto Limberger
Campinas/SP, 2025 | Ficção | 11 min | 14 anos
- Sob o céu de Analândia – João Folharini
Campinas/SP e Analândia/SP, 2025 | Documentário | 13 min | Livre

DIA #03 - 12/09 - Sexta-feira

📍 CEU Mestre Alceu - Florence I

confira os
filmes na
página 6

09h e 14h – Mostrinha – Sessão Infantil **L**

📍 Museu da Imagem e do Som

9h30 – Sessão Casablanca – Nacional  **LSE 14**

Ocupações culturais - Memória urbana - Arte e cultura popular

- VERMELHO DE BOLINHAS – Joedson Kelvin e Renata Fortes
Santana do Cariri/CE, 2025 | Documentário | 20 min | Livre
- Emerenciana – Larissa Nepomuceno
Curitiba/PR, 2023 | Documentário | 12 min | Livre
- Espelho da Memória – Filipe Travanca e Roberto Simão
Osasco/SP, 2024 | Ficção | 16 min | Livre
- E Seu Corpo é Belo – Yuri Costa
Rio de Janeiro/RJ, 2024 | Ficção | 23 min | 14 anos

14h30 – Sessão Paradiso – Nacional  **LSE 14**

Meio ambiente - Crise climática - Práticas sustentáveis

- Mansos – Juliana Segóvia
Cuiabá/MT, 2024 | Ficção | 20 min | 14 anos
- Feme In The Machine – Valderiza Pereira
Toritama/PE, 2024 | Experimental | 15 min | Livre
- Entre as Cinzas – Daniel Calil e Renato Ogata
Alto Paraíso de Goiás e Goiânia/GO, 2025 | Documentário | 23 min | 10 anos
- Nossos Sonhos Pela Janela – Italo Evangelista
Cuiabá/MT, 2024 | Documentário | 10 min | Livre

confira os
filmes na
página 3

19h – Experiência Interativa – AÇÃO VR

19h – Sessão Curta Campinas 2 + Bate-papo  **LSE 16**

- Poema Para o Trabalhador da Cidade – Gilberto Alexandre Sobrinho
Campinas/SP, 2024 | Documentário | 21 min | Livre
- Maputo – Lucas Abrahão
Itatiba/SP, 2024 | Ficção | 15 min | Livre

- **Âmago-açu** – Diego Dill
Campinas/SP, 2025 | Animação | 12 min | Livre
- **Cissa Tempo** – Oaj
Artur Nogueira/SP, 2025 | Documentário | 16 min | 16 anos
- **des.ve.lo s.m.** – Júlia Zanelatto e Kaique D'Marco
Campinas/SP, 2024 | Ficção | 3 min | 12 anos

📍 **OMG Cultural**

19h – Cineclube FORMIGA 16

O Acervo Público de Filmes Formiga tem caráter e viés cineclubista em sua atuação e posição política, com a intenção de fomentar a realização de exposições públicas, cineclubistas e livres.

Sessão: Não queremos armas, queremos Arte

- **Avalanche** – Leandro Alves
Arapiraca/AL, 2017 | 21min
- **Entenebrecida** – Rafael Bacelar
Natal/RN, 2020 | 10 min
- **A Morte** – Lucas Oliveira
RMC/SP, 2025 | 43 segundos
- **Black House: Jazz É O Corre** – Amilcar Neto
Brasil, 2025 | 20 min

DIA #04 - 13/09 - Sábado

📍 **Sesc**

15h – Mostrinha – Sessão Infantil AD)) L

- **Quando as ondas do mar desligam** – Yasoda Nanda e Assaggi Piá
Salvador/BA, 2025 | Animação | 14 min | Livre
- **Além das pipas** – Thiago Oliveira
São Paulo/SP, 2023 | Ficção | 6 min | Livre
- **A Menina da Serra** – Cleyson Gomes
Paulista/PB, 2024 | Animação | 11 min | Livre
- **Memórias de Pelúcia** – Alexandre Estevanato
São José do Rio Preto/SP, 2025 | Ficção | 8 min | Livre
- **Mundo Munduruku: Floresta em Pé** – Adriana Pinto Barros
Campinas/SP, 2025 | Animação | 3 min | Livre
- **Natureza** – Sheila Rodrigues e Jaqueline Lopes
Contagem/MG, 2024 | Animação | 7 min | Livre
- **Tartaruga Marinha** – Bruno Araújo, Leo Marciní, Sávio Leite e Victor Piva Schiavon
Belo Horizonte, Cataguases e Ubá/MG, 2025 | Animação | 3 min | Livre

Reprise nos dias:
12 e 18/09
confira detalhes nas páginas 5 e 10



16h – Bloco do Circo – Cortejo **L**

O Bloco do Circo é uma brincadeira aberta para todas as pessoas que chegarem no nosso cortejo! É bloco de carnaval junto com circo! Tem palhaço, tem palhaça, tem músico e musicista, é arte popular, feito pra gente, feito de artista!

Museu da Imagem e do Som de Campinas

10h – Oficina – Produção de Vídeos 360° (Cinema VR) **16** com Bruno Lottelli e Thiago Toshio

Inscrições em mostracurta.art.br

A oficina propõe um percurso formativo, prático e dialógico, voltado à introdução dos princípios de captação e edição de imagens cinematográficas em realidade virtual (360°). Os instrutores, com ampla experiência profissional, acompanharão a turma na realização de um curta-metragem experimental, produzido ao longo do próprio dia da oficina. O resultado será exibido na sessão Cinema VR da Mostra.

14h30 – Debate: Campinas em cena: cinema, memória e transformação **14**

Exibição do telefilme Dona Elza + Bate-papo com equipe e profissionais do cinema | com Teca Pereira, Diego da Costa, Natalia Reis, Diego Ruiz, Gabi Perissinotto e Mariana Atauri

Inscrições em mostracurta.art.br

Um encontro entre exibição e conversa lança luz sobre caminhos da produção cinematográfica em Campinas e seus atravessamentos sociais, políticos e estéticos. A atividade se inicia com a exibição do telefilme Dona Elza (2024 - 48'), dirigido por Diego da Costa e Hiro Ishikawa. Na sequência, profissionais do cinema se reúnem para debater potências e desafios da produção audiovisual local e regional: como transformar as formas de fazer, existir e imaginar o nosso cinema?

18h – Sessão Latina **OC** **18**

- Exento (Isento) – Otto Morales
Cuba, 2024 | 10min | 16 anos (após 10min)
- Carne de Dios (Carne de Deus) – Patricio Plaza
*Argentina, México, Colômbia, 2023
21min | 18 anos (após 21min)*
- Jejuí – Nancy García Vargas
*Paraguai, 2018 | 18min
14 anos (após 18min)*
- Memorando – Jennifer Lara
*Chile, 2017 | 15min
12 anos (após 15min)*

19h e 21h – Dj Kara Catharina

Artista da cena e da noite, bonita pra caramba e cheia de modéstia, Kara Catharina mostra a que veio. Artivista, criadora da Mostra Trans Campinas e DJ versátil, ela vai da música eletrônica, ao pop farofa, do conceitual ao comercial, de Lars Von Trier à Cinderela Baiana. Ela é uma palhaça, mas não tá pra brincadeira.

20h – Videodança & Videoarte

16

- Memento – Ana Júlia Botini (*Campinas/SP, 2025*)
- Casa de Cacos – Duna Dias e Leonardo Augusto (*Contagem/MG, 2024*)
- Desta Terra Viverei – Lidiana Reis (*Goiânia/GO, 2025*)
- ...E ninguém se indignou com o Cripface – Fernanda Oliveira (*Joinville/SC, 2023*)
- Mulheres de Arrimo - Transgredir para Amar – Elisa Costa, Mariana Jorge, Nara Cálipo e Pedro Spagnol (*Campinas/SP, 2024*)
- corte molhado para cenário de brejo – romy huber e williany v. machado (*Itajaí/SC, 2024*)
- barba azul DECAPITADO – Karola Lobo (*Taubaté/SP, 2023*)
- Ecologia do Naufrágio – bruCa TeiXeira (*Brasília/DF, 2025*)
- Tua visita, minha memória! – Yas Souza (*Belém/PA e Porto Alegre/RS, 2025*)
- Poeminério N°5 – Zé Paulo Osório (*Congonhas/MG, 2025*)
- ao eu passado, a mim presente – Erica Dafon (*Florianópolis/SC, 2024*)
- Elefante – Flávio Calefi e Sarah Lorenzoni (*Campinas/SP, 2025*)

DIA #05 – 16/09 – Terça-feira

📍 Centro de Convivência Cultural

19h – Masterclass - Um canto de luta e resistência L com Zezé Motta

Grátis, retirada com 1h de antecedência no local

Atriz e cantora, há mais de 60 anos Zezé Motta se dedica à cultura no Brasil. Nascida em Campos, no interior do Rio de Janeiro, ela estudou no Teatro Tablado e começou a carreira profissionalmente em 1968 com a peça “Roda Viva” de Chico Buarque de Hollanda. Na música, lançou mais de 10 LP’s e Cd’s, apresentou-se em Hannover (Alemanha), Carnegie Hall de Nova York (EUA), Olympia de Paris, e em países como Venezuela, México, Chile, Argentina, Angola e Portugal. É uma das fundadoras do Movimento Negro Unificado, denunciando casos de racismo. Ao todo, são mais de 50 projetos realizados na TV e mais de 70 filmes realizados no Brasil, Angola e Venezuela.

DIA #06 - 17/09 - Quarta-feira

📍 Museu da Imagem e do Som de Campinas

14h30 – Sessão Voga – Nacional LSE 14

Feminismos - Autonomia corporal - Patriarcado - Mulheres

- Tapando Buracos – Pally e Laura Fragoso
Maceió/AL, 2025 | Ficção | 20 min | 14 anos
- Raposa – Margot Leitão e João Fontenele
Acaráú/CE, 2024 | Ficção | 15 min | 10 anos
- Dalva da Rua Sete – Gab Lourenzato e Nanda Ferreira
São Paulo/SP, 2024 | Ficção | 15 min | Livre
- O Céu Não Sabe Meu Nome – Carol AÓ
Salvador/BA e São Paulo/SP, 2024 | Ficção | 20 min | Livre

19h30 – Sessão Windsor – Nacional LSE 16

Vivências LGBTQIAPN+ - Corpos dissidentes

- Via Sacra – João Campos
Brasília/DF, 2024 | Ficção | 20 min | 12 anos
- INTERMUNDIO – Pietro Godinho
São Roque/SP, 2024 | Ficção | 18 min | 16 anos
- Eu Estou Aqui – André Santos
Natal/RN, 2024 | Ficção | 17 min | 12 anos
- Um dia de Negão – Rebeca Carmo e Analu
Salvador/BA, 2024 | Documentário | 7 min | 12 anos

📍 Espaço Cultural Maria Monteiro

19h – Cineclubes FORMIGA

O Acervo Público de Filmes Formiga tem caráter e viés cineclubista em sua atuação e posição política, com a intenção de fomentar a realização de exposições públicas, cineclubistas e livres.

- Meu Amigo Nietzsche – Fáuston da Silva
Brasil, 2002 | 15 min
- Disque Quilombola – David Reeks
Brasil, 2012 | 13 min
- Cordilheira de Amora II – Jamille Fortunato
Brasil, 2015 | 12 min
- Minha Rainha – Cecília Amado
Rio de Janeiro/RJ, 2008 | 11 min
- Vibrações de Gaza [Vibrations from Gaza] – Rehab Nazzal
Palestina, Canadá | 16 min
- A Morte – Lucas Oliveira
Brasil, 2025 | 43 segundos

DIA #07 - 18/09 - Quinta-feira

📍 Espaço Cultural Maria Monteiro

confira os
filmes na
página 6

09h30 e 15h – Mostrinha – Sessão Infantil **AD** **L**

📍 Museu da Imagem e do Som de Campinas

9h30 – Sessão Jequitibá – Nacional **AD** **LSE** **L**

Povos originários - Oralidade - Cultura ancestral - Quilombolas

- **Pai, Volta Logo!** – Monica Ogaya
Salto/SP, 2023 | Documentário | 15 min | Livre
- **Os Sonhos Guiam** – Natália Tupi
São Paulo/SP, 2024 | Documentário | 19 min | Livre
- **Acupe** – Rafa Martins
Acupe/BA, 2024 | Documentário | 7 min | Livre
- **Travessia** – Karol Felício
Aldeia Rio Piraquê-Açu, Aracruz/ES, 2024 | Documentário | 15 min | Livre
- **O Sonho de Anu** – Vanessa Maria
Aldeia Alto do Tambá, Vale do Piancó/PB, 2024 | Ficção | 16 min | Livre

19h Experiência Interativa – AÇÃO VR

confira os filmes
na página 3

19h – Sessão Curta Campinas 3 + Bate-papo  **LSE** **14**

- **Cicatriz** – Débora Castro Cabral
Campinas/SP e São Pedro/SP, 2025 | Documentário | 14 min | 12 anos
- **Princesa** – Hilário SP
Campinas/SP, 2024 | Ficção | 9 min | Livre
- **Cinema da nossa gente** – Luisa Petrucci
Campinas/SP e Atibaia/SP, 2024 | Documentário | 20 min | Livre
- **Meu palco** – Leonardo Bamboo
Campinas/SP e Valinhos/SP, 2024 | Ficção | 8 min | 14 anos
- **Todas essas que eu sou** – Giovana Affonso
Campinas/SP, 2024 | Animação | 9 min | 10 anos




DIA #08 - 19/09 - Sexta-feira

 Museu da Imagem e do Som de Campinas

9h30 – Sessão Real – Nacional  **LSE** **10**

Periferia - Juventudes - Protagonismo popular

- **Black House: Jazz é o corre** – Amilcar Neto
São Paulo/SP, 2025 | Documentário | 20 min | Livre
- **A Menina Que Queria Voar** – Tais Amordivino
Salvador/BA, 2024 | Ficção | 20 min | Livre
- **Vípuxovuko - Aldeia** – Dannon Lacerda
Campo Grande/MS, 2025 | Ficção | 15 min | 10 anos
- **Para Onde Vão Os Animais?** – Rogério Borges
Rio Claro/SP, 2024 | Ficção/Documentário | 15 min | Livre

14h30 - Palestra - o futuro não existe. precisamos projetar o presente. e é para ontem.  **14**
com Dani Scopin

Cultura, racialidade, afeto e revolta, para quem acredita que boas intenções são importantes, mas nunca foram suficientes.

Inscrições em mostracurta.art.br

Nessa roda de conversa te convido para mergulhos desafiadores: olhar para si, de frente para a história do Brasil, seus mitos fundadores, seus traumas persistentes. Vamos - juntas, juntos e juntas - tensionar convicções e confortos, provocar deslocamentos - e alguns constrangimentos também - e, quem sabe, costurar raiva, coragem e afeto. Uma conversa crítica, honesta e poética, para trilhar e apoiar caminhos que nos desviem da violência e nutram o (re)encantamento como legado para o presente e semente de futuros.

confira os filmes
na página 3

19h **Experiência Interativa – AÇÃO VR**

19h – Sessão Curta Campinas 4 + Bate-papo  **LSE** **L**

- **Um artista** – Danilo Dias de Freitas e Murilo Dias de Freitas
Campinas/SP, 2025 | Ficção | 25 min | Livre
- **Benê, o poeta negro** – Direção Coletiva
Campinas/SP, 2023 | Documentário | 16 min | Livre
- **Território de grife** – Mateus Oliveira
Campinas/SP, 2024 | Documentário | 16 min | Livre
- **Música no Quintal e os Vissungos** – Carol Leão
Campinas/SP, 2024 | Documentário | 15 min | Livre

21h – Pocket Show Marília Corrêa **L**

O show propõe uma experiência artística com força pedagógica e social, que usa a música como ferramenta de reflexão, expressão e libertação. Por meio de um repertório autoral, a cantora aborda questões de identidade, vivências femininas e enfrentamento das violências de gênero e do racismo, fortalecendo redes de apoio e sensibilizando o público.

DIA #09 - 20/09 - Sábado

Museu da Imagem e do Som de Campinas

10h – Palestra + Lançamento de livro - Cinema imersivo de Daniel Lima: Perspectivas Afroameríndias **L**

Não é necessário realizar inscrição prévia.

O artista Daniel Lima apresenta três instalações audiovisuais que propõem experiências sensoriais a partir de narrativas anticoloniais. Combinando arte, política e tecnologia, as obras “Cobra Grande”, “Palavras Cruzadas” e “Tempo Encantado” convocam o público a habitar ativamente o espaço da imagem e do som, em encontros com entidades míticas, vozes de resistência e saberes originários.

14h às 17h – Masterclass - Documentário e Escuta **L** com Lilian Santiago

Inscrições em mostracurta.art.br

Nesta masterclass, a documentarista e pesquisadora Lilian Santiago apresenta uma forma de fazer cinema baseada no encontro, no vínculo com quem está em cena e na construção coletiva da imagem. Não se trata de ocupar um lugar de fala, mas de sustentar um lugar de escuta comprometido. Mais do que representar, trata-se de estar junto — partilhando o mundo e abrindo espaço para a transformação.

Sala dos Toninhos

confira os
filmes na
página 3

15h – Experiência Interativa – AÇÃO VR

16h - 22h "Feira Fábrica" – Arte, moda e artesanato **L**

O Fêmea Fábrica, espaço cultural independente voltado para a criação, difusão e intercâmbio de práticas artísticas, expande simbolicamente seus limites físicos por meio da parceria com a 15ª Mostra Curta. Nesta edição, a “Feira Fábrica” traz uma curadoria de arte, moda e artesanato, a ação reafirma o compromisso do centro com a circulação de práticas artísticas e ativação de novos espaços de criação e encontro.

16h – DJ GreenB

Descobrimo a arte da discotecagem e suas possibilidades através da paixão pela música e suas influências. Bia, vulgo DJ GreenB incorpora a música brasileira, o rap, o hip hop, as brasilidades e sons da diáspora africana em sua diversidade musical, cultural e expressões artísticas, conectando distintos universos musicais e criando experiências que celebram heranças e renovam possibilidades no cenário contemporâneo.

18h30 e 21h30 – DJ Sueyla

Influenciada pela música desde a infância, especialmente por pai músico, DJ Sueyla encontrou na cultura Hip Hop sua principal inspiração. Iniciou a carreira ao lado de DJ Pia, transformando o hobby em profissão. Já se apresentou em grandes festivais, ao lado de artistas como Djonga, BNegão, Duquesa e MC Luana. Além do Hip Hop, amplia sua pesquisa musical explorando sonoridades brasileiras como MPB, Groove Soul e Samba Rock.

19h30 – Encerramento

Exibição de filmes produzidos nas oficinas de Videodança/Videoarte (com Estela Lapponi e Kit Menezes) e Cine Cotidiano (narrativas do dia a dia, com Pedro Banzeiro e Douglas Santos Rodrigues – PAC), realizadas no pré-mostra em 06/09.

20h - Baile do CRAU **L**

O Baile do CRAU é um espetáculo musical que une ritmos quentes do norte do Brasil, aos sabores dançantes da música caribenha, criando uma experiência sensorial repleta de dança, luzes, cores e muita energia positiva. Levando ao público uma celebração musical que mistura tradição, irreverência e contemporaneidade! Vem pro baile, que o baile é bom!

Equipe da 15ª Mostra Curta

Coordenação geral / Diretora artística

Mariana Atauri
Maurer

Produção executiva

Roberto Limberger

Assistência de direção

Juliana Saravali

CURADORIA

Panorama nacional

Lu Oliveira
Bruna Epiphanio
Rodrigo Diaz Diaz

Infantil / Mostrinha

Maurício Squarisi -
Núcleo de Cinema de Animação

Latina

Mauricio Ferreira -
Três Margens

Videoclipes

Pedro Banzeiro

Videodança e Videoarte

Estela Lapponi

VR - Filmes em 360°

Bruno Lottelli

Cineclube Formiga

João Neves e Renata
Mendonça

PRODUÇÃO

Coordenação de produção e programação

Gabi Perissinotto

Produção

Ju Kaneto
Sandra Simião

Assistência de Produção

Fernanda Viana
Gabriel Oliveira
Gleice Severo
Juliana Saravali

Coordenação Técnica

Daniele Braido

Equipe Técnica

Elías Abraham
Guilherme Spagiari
Leo Nucci

Monitoria e mediação

Camila Guinatti
Daniel de Almeida
Lu Antonio
Luis Araújo

COMUNICAÇÃO

Coordenação de comunicação

Miguel Von Zuben

Conteúdos audiovisuais

Diego Ruiz de Aquino

Arte original

Patrícia Rodrigues
(SinoxArts)

Identidade Visual e Design Gráfico

Bárbara Ghirello

Redes sociais e Web design

Gear Marketing /
Helena Lopes

Assessoria de imprensa

Tiago Gonçalves

Coordenação Audiovisual (gravação e edição)

Marcel Vecchia

Equipe de gravação

Thiago Elias da Silva
Ana Caroline Mendes
Ricardo Riedo

Registro em foto e vídeo

Gui Galembeck
Tatiana Ribeiro
Rodrigo Cordeiro

Vinhetas

Roteiro e Direção
Diego Ruiz de Aquino
Lokomotiv Studio,
Dop Support, HUB
Vídeo

Trilha

Nelson Pinton

ACESSIBILIDADE

Coordenação de acessibilidade

Paula Monterrey

Intérprete de Libras

Amanda Costa
Gomes Passos
Carolina Pimentel
Barbosa

Audiodescrição

Inclusa Acessibilidade
Cultural

Roteiro de Audiodescrição

Rodolfo Berini

Consultoria de Audiodescrição

Márcio Monclair e
Estefânio Santos

Narração

Gabi Perissinotto,
Priscila Martins e
Rodolfo Berini

Edição

Mateus Dumaresq

Legendas descritivas

Temporal Produtora

Legendista:

Gustavo Freixeda

Endereços

Centro de Convivência Cultural

Praça Imprensa Fluminense - Rua General Osório - Cambuí - *próximo ao Corredor Central e R. Conceição*

CEU Mestre Alceu - Florence I

Rua Lasar Segal, 110 - Jardim Florence - *próximo à Av. John Boyd Dunlop*

Espaço Cultural Maria Monteiro

Rua Dom Gilberto Pereira Lopes, s/n - Conj. Hab. Padre Anchieta - *próximo ao Terminal Padre Anchieta*

MIS - Museu da Imagem e do Som de Campinas

Rua Regente Feijó, 859 - Centro - *próximo à Av. Glicério e ao Corredor Central*

OMG Cultural

Rua Carolina Souza Costa Barros, 87 - Jd. Monte Cristo - *próximo à Rodovia Santos Dumont | Acesso limitado em cadeira de rodas e mobilidade reduzida (sem sanitário adaptado)*

Sala dos Toninhos - Estação Cultura

Rua Francisco Teodoro, s/n - Vila Industrial - *próximo ao Terminal Central e Av. Andrade Neves*

SESC Campinas

Rua Dom José I, 270/333 - Bonfim - *próximo à Rodoviária de Campinas*

Legenda

L - Livre para todos os públicos

10 - Não recomendado para menores de 10 anos

12 - Não recomendado para menores de 12 anos

14 - Não recomendado para menores de 14 anos

16 - Não recomendado para menores de 16 anos


18 - Não recomendado para menores de 18 anos

 - Libras

AD) - Audiodescrição

LSE - LSE

OC - Legendas em português (open captions)

 - Bom acesso em cadeira de rodas e mobilidade reduzida

FOMENTO



PRODUÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria de
Cultura, Economia
e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA
CULTURA

